

USER'S MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MANUEL D'UTILISATION  
MANUAL DE USUARIO  
INSTRUKCJA OBSŁUGI  
MANUALE D'USO



# MOVIBEAM ZOOM 100

MOVING HEAD WITH ZOOM AND UNLIMITED PAN & TILT ROTATION  
CLMBZ100

**Vous avez fait le bon choix!**

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: [WWW.CAMEOLIGHT.COM](http://WWW.CAMEOLIGHT.COM).

**MESURES PRÉVENTIVES**

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

**APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :**

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.

35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm<sup>2</sup>. Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.



**ATTENTION :**

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique.

L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

**ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE**

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

**INTRODUCTION**

Cameo MovoBeam Zoom 100 est une lyre ultra-rapide avec fonction zoom, des mouvements illimités en mode Pan ou Tilt, une résolution 16 bits et une fréquence de rafraîchissement de 1000 Hz. Une puissante LED QUAD de 60 watts produit des couleurs RGBW saturées, des tons pastels légers et des nuances de blanc dynamiques avec un angle de dispersion entre 4° et 30° et un éclairage lumineux de 8500 lux à une distance de 3 mètres.

**FONCTIONS DE COMMANDE :**

Pilotage en mode DMX sur 5 canaux, 16 canaux, 21 canaux et 36 canaux

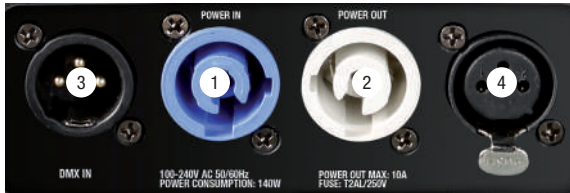
Mode Master / Slave

Fonctions Standalone (mode autonome)

**CARACTÉRISTIQUES :**

1 x LED RGBW COB 60W ultra-puissante. Mélange de couleurs RGBW. Fonction zoom avec angle de dispersion 4°-30°. 2 moteurs ultra-puissants pour les modes Pan et Tilt. Mouvements illimités en mode Pan et Tilt. Compatible avec TV et vidéo grâce à une fréquence de rafraîchissement de 1000 Hz. Pilotage en mode DMX 512. Mode Master / Slave. Fonctions Standalone (mode autonome). Tension de fonctionnement : 100 V - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Puissance absorbée : 140 W. Oméga de fixation réglable inclus.

## RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE



### 1 POWER IN (ENTRÉE D’ALIMENTATION)

Prise d’entrée secteur bleue. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Raccordement à l’aide du câble d’alimentation fourni.

### 2 POWER OUT (SORTIE D’ALIMENTATION)

Prise de sortie secteur blanche. Permet d’alimenter d’autres projecteurs CAMEO. Veillez à ce que le courant absorbé total de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l’appareil.

### 3 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteur XLR mâle à 3 broches pour le raccordement d’un contrôleur DMX (par ex. pupitre DMX).

### 4 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteur XLR femelle à 3 broches pour le renvoi du signal de commande DMX.



### 5 ÉCRAN D’AFFICHAGE RÉTROÉCLAIRÉ

Affiche le mode de fonctionnement actuel et divers paramètres du système.

### 6 BOUTONS DE COMMANDE

#### MODE

Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Appuyez plusieurs fois sur la touche pour revenir à l’écran principal.

#### UP et DOWN

Touches permettant de sélectionner les différentes options du menu des paramètres système (adresse DMX, mode de fonctionnement, etc.) et des sous-menus. Ces boutons de commande permettent de modifier la valeur d’un élément du menu (par ex. adresse DMX) en fonction des besoins.

#### ENTER

Appuyez sur ENTER pour accéder au menu et aux sous-menus afin de procéder aux modifications des valeurs de votre choix. Appuyer également sur ENTER pour confirmer les modifications apportées.

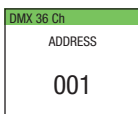
## UTILISATION

### REMARQUE

Si le projecteur est correctement branché sur l’alimentation secteur, le message « Welcome to Cameo » et la version du logiciel s’affichent à l’écran pendant la phase de démarrage et de réinitialisation du moteur. À l’issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et active le mode de fonctionnement précédemment sélectionné.

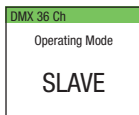
### ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE DMX

La ligne supérieure de l’écran affiche le mode DMX (DMX 5 canaux, 16 canaux, 21 canaux, 36 canaux), tandis que l’adresse de départ DMX s’affiche de façon claire au centre de l’écran (ici : DMX 36 Ch et ADDRESS 001). Si le signal DMX est interrompu, l’écran se met à clignoter, puis cesse de clignoter dès que le signal DMX est de nouveau reçu.



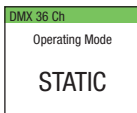
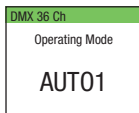
## ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE SLAVE

La ligne supérieure de l'écran affiche le mode DMX précédemment configuré, tandis que la mention « SLAVE » s'affiche de façon claire au centre de l'écran. Si le signal de commande est interrompu, l'écran se met à clignoter, puis cesse de clignoter dès que le signal est de nouveau reçu.



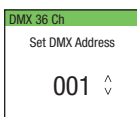
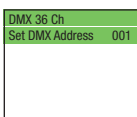
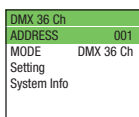
## ÉCRAN PRINCIPAL DU MODE STANDALONE

La ligne supérieure de l'écran affiche le mode DMX précédemment configuré, tandis que le mode de fonctionnement AUTO actuellement défini (AUTO1 - AUTO8) ou le mode statique STATIC s'affichent de façon claire au centre de l'écran.



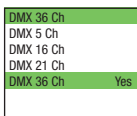
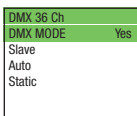
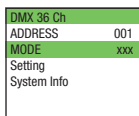
## RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX (ADDRESS)

Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « ADDRESS » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. S'affiche alors l'élément du sous-menu « Set DMX Address ». Appuyez de nouveau sur ENTER pour régler l'adresse de départ DMX selon vos préférences à l'aide des touches UP et DOWN. Une fois l'adresse de départ modifiée, la couleur de l'adresse devient rouge. Confirmez la saisie en appuyant sur ENTER et appuyez 2 fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal.



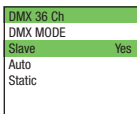
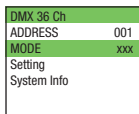
## CONFIGURATION DU MODE DMX (DMX Mode)

Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « MODE » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. Utilisez de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément du sous-menu « DMX Mode » et appuyez sur la touche ENTER pour confirmer. Vous pouvez maintenant sélectionner le mode DMX à l'aide des touches UP et DOWN (DMX 5 Ch, DMX 16 Ch, DMX 21 Ch, DMX 36 Ch) et confirmez votre choix en appuyant sur ENTER. Appuyez 2 fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal. Les tableaux d'affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX figurent dans la section PILOTAGE EN MODE DMX de ce manuel.



## CONFIGURATION DU MODE SLAVE

Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « MODE » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. Utilisez de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément du sous-menu « Slave » et appuyez 2 fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal. Relier les unités Slave et Master (même modèle) à l'aide d'un câble DMX. Sur le Master, activer l'un des deux modes Standalone proposés (AUTO, STATIC). L'unité Slave suit alors l'unité Master.



## CONFIGURATION DU MODE PILOTAGE AUTOMATIQUE (Auto)

Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « MODE » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. Utilisez de nouveau les touches UP et DOWN pour sélectionner l'élément du sous-menu « Auto » et appuyez sur la touche ENTER pour confirmer. Utilisez maintenant les touches UP et DOWN pour configurer l'élément du sous-menu selon votre choix sur « Auto Prog » ou « Auto Speed ». Sélectionnez « Auto Prog », appuyez sur ENTER, choisissez l'un des 8 programmes Auto disponibles (Prog1 - Prog8) et confirmez avec ENTER. Vous pouvez régler la vitesse du programme en sélectionnant « Auto Speed » à l'aide des touches UP et DOWN, puis ENTER, puis en sélectionnant la vitesse choisie entre 000 et 255 à l'aide des touches UP et DOWN (000 = vitesse maximale, 255 = vitesse minimale). Confirmez en appuyant sur ENTER et appuyez 3 fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal.

DMX 36 Ch ADDRESS 001 MODE xxx Setting System Info	DMX 36 Ch DMX MODE Slave Auto Static	DMX 36 Ch Auto Prog Auto Speed xxx	DMX 36 Ch Prog1 Yes       Prog8
		DMX 36 Ch Auto Prog Auto Speed xxx	DMX 36 Ch Auto Speed ^ 000 v

## MODE STATIQUE (Static)

De façon similaire à un contrôleur DMX, le mode statique permet de régler les fonctions Pan, Tilt, Dimmer et stroboscope directement sur l'appareil, avec des valeurs comprises entre 000 et 255. Il est ainsi possible de créer une scène personnalisée sans avoir à recourir à un contrôleur DMX supplémentaire. Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « Static » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. Utilisez les touches UP et DOWN pour sélectionner la fonction de la lyre que vous souhaitez paramétrer et appuyez sur la touche ENTER pour confirmer. La valeur (position Pan, Dimmer etc., cf. Liste) des différentes fonctions peut alors être réglée entre 000 et 255, puis confirmée avec la touche ENTER. Une fois toutes les fonctions correctement configurées, appuyez 3 fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal.

DMX 36 Ch ADDRESS 001 MODE xxx Setting System Info	DMX 36 Ch DMX MODE Slave Auto Static	DMX 36 Ch Pan xxx       Ring Macro Speed xxx	DMX 36 Ch Pan ^ 000 v
--	--	---	-----------------------------------

STATIQUE				
Panoramique	000	-	255	0 % à 100 %
Panoramique précis	000	-	255	0 % à 100 %
Panoramique infini	000	-	005	Pas de fonction
	006	-	126	Rotation avant rapide -> lent
	127	-	128	Stop
	129	-	255	Rotation inversée lent -> rapide
Inclinaison	000	-	255	0 % à 100 %
Inclinaison précise	000	-	255	0 % à 100 %
Inclinaison infinie	000	-	005	Pas de fonction
	006	-	126	Rotation avant rapide -> lent
	127	-	128	Stop
	129	-	255	Rotation inversée lent -> rapide
Variateur	000	-	255	0 % à 100 %

Stroboscope	000	-	005	Stroboscope ouvert
	006	-	010	Stroboscope fermé
	011	-	033	Puls. aléatoire, lent -> rapide
	034	-	056	Montée progressive aléatoire, lent -> rapide
	057	-	079	Descente progressive aléatoire, lent -> rapide
	080	-	102	Effet stroboscopique aléatoire, lent -> rapide
	103	-	127	Effet stroboscopique à intervalles, 5 s.....1 s (rafale brève avec pause)
	128	-	250	Stroboscope lent -> rapide <1 Hz - 20 Hz
	251	-	255	Stroboscope ouvert
Rouge	000	-	255	0 % à 100 %
Vert	000	-	255	0 % à 100 %
Bleu		-	255	0 % à 100 %
Blanc	000	-	255	0 % à 100 %
Zoom	000	-	255	0 % à 100 %
Macro circulaire	000	-	005	Pas de couleur
	006	-	013	Couleur macro 1 (Saut de couleur)
	014	-	021	Couleur macro 2 (Rouge 1 étape)
	022	-	029	Couleur macro 3 (Vert 1 étape)
	030	-	037	Couleur macro 4 (Bleu 1 étape)
	038	-	045	Couleur macro 5 (Jaune 1 étape)
	046	-	053	Couleur macro 6 (Cyan 1 étape)
	054	-	061	Couleur macro 7 (Magenta 1 étape)
	062	-	069	Couleur macro 8 (2 étapes Magenta Jaune)
	070	-	077	Couleur macro 9 (2 étapes Rouge Vert)
	078	-	085	Couleur macro 10 (2 étapes Rouge Bleu)
	086	-	093	Couleur macro 11 (2 étapes Bleu Jaune)
	094	-	101	Couleur macro 12 (2 étapes Vert Bleu)
	102	-	109	Couleur macro 13 (2 étapes Magenta Bleu)
	110	-	117	Couleur macro 14 (2 étapes Vert Jaune)
	118	-	125	Couleur macro 15 (2 étapes Cyan Magenta)
126	-	133	Couleur macro 16 (2 étapes Cyan Rouge)	
134	-	255	Pas de fonction	
Vitesse macro circulaire	000	-	255	lent -> rapide

### PARAMÈTRES DE L'APPAREIL (Setting)

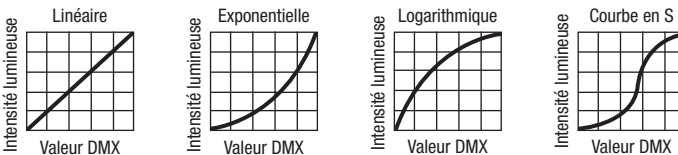
Appuyez sur MODE pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches UP et DOWN pour sélectionner dans le menu l'élément « Setting » (apparaît en foncé) et appuyez sur ENTER pour confirmer. Vous accédez alors au sous-menu vous permettant de configurer les éléments du sous-menu (cf. liste, sélection avec UP et DOWN, confirmation avec ENTER). Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal.

DMX 36 Ch	DMX 36 Ch
ADDRESS 001	Display Rev xxx
MODE xxx	
Setting	
System Info	
	Reset

Setting				
Display Rev	=	Inversion de l'écran	ON	= rotation à 180° des éléments affichés à l'écran (par ex. en cas de montage tête en bas)
			OFF	= pas de rotation de l'affichage
Display	=	Éclairage de l'écran	ON	= allumé en permanence
			OFF	= désactivation au bout d'env. 1 minute d'inactivité

DMX Fail	=	État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	Hold	= maintien de la dernière commande
			Blackout	= active la fonction Blackout
			Auto	= active le mode Auto
Dimmer Curve	=	Courbe de dimmer	Linear	= l'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
			Exp	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
			Log	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
			S Curve	= l'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne
Pan Rev	=	Pan inversé	Normal	= aucune inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
			Reverse	= inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
Tilt Rev	=	Tilt inversé	Normal	= aucune inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
			Reverse	= inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
Feedback	=	Correction de la position	ON	= correction automatique de la position activée
			OFF	= correction automatique de la position désactivée
Fan Control	=	Vitesse du ventilateur	Regular	= luminosité maximale avec fonctionnement normal du ventilateur
			Silent	= si nécessaire, luminosité réduite avec ventilateur silencieux
Mov Blackout	=	Blackout automatique en cas de mouvement de la barre	ON	= blackout en cas de mouvement de la barre
			OFF	= pas de blackout en cas de mouvement de la barre
Calibrate		Correction de la position de la barre Pan et Tilt	Pan	Correction de position entre la valeur -128 et la valeur +127
			Tilt	Correction de position entre la valeur -128 et la valeur +127
TEST	=	Test de fonctionnement	OFF	= arrêt du test de fonctionnement
			ON	= test de fonctionnement des LED et des moteurs pas à pas (env. 30 s)
Reset	=	Réinitialisation	Pan & Tilt	= réinitialisation des moteurs des axes Pan et Tilt
			Head	= réinitialiser la tête de l'appareil
			All	= réinitialisation de tous les moteurs et paramètres

## COURBES DE DIMMER



### INFORMATIONS SUR LE SYSTÈME (System Info)

Appuyez sur **MODE** pour accéder au menu de sélection des paramètres système. Utilisez ensuite les touches **UP** et **DOWN** pour sélectionner dans le menu l'élément « System Info » (apparaît en foncé) et appuyez sur **ENTER** pour confirmer. Vous accédez alors au sous-menu affichant les informations de l'appareil. Utilisez de nouveau les touches **UP** et **DOWN** pour sélectionner l'élément du sous-menu dont vous souhaitez afficher les informations ; appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

DMX 36 Ch	DMX 36 Ch
ADDRESS 001	Software Ver VR.xx
MODE xxx	Temp info
Setting	Time info
System Info	



System Info				
Software Ver	=	Affichage de la version du logiciel	VR. xx	
Temp info	=	Affichage de la température de l'unité à LED	LED Temp	xxC / xxF
			Temp Unit	Celsius (= affichage en degrés Celsius) Fahrenheit (= affichage en degrés Fahrenheit)
Time info	=	Affichage de la durée de fonctionnement	Power on	Affiche la durée de fonctionnement globale en heures
			Last Run Hrs	Affiche la durée de fonctionnement depuis la dernière mise en route

Appuyez plusieurs fois sur la touche MODE pour revenir à l'écran principal. Si aucune touche n'est activée pendant environ 30 secondes, l'affichage retourne à l'écran principal.

## INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce à ses pieds en caoutchouc intégrés, le projecteur peut être placé à l'endroit désiré de la scène, directement sur le sol. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de l'oméga de fixation fourni (utiliser uniquement l'étrier de montage d'origine). Sécurisez l'appareil avec un câble de retenue adapté inséré dans l'œillet de sécurité prévu à cet effet (A). Remarque importante : Le montage tête en bas doit être exclusivement réalisé par du personnel qualifié.



## TECHNIQUE DMX

### DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



### PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

## CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

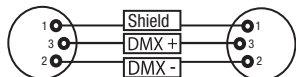
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon le même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

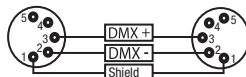
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

### Assignment des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



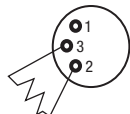
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

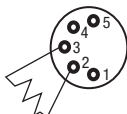
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

### Assignment des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

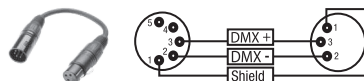


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

### Assignment des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

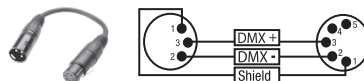
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



### Assignment des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Désignation du modèle :	CLMBZ100
Catégorie de produit :	Lyre à LED
Type :	lyre
Spectre de couleurs :	RGBW
Nombre de LED :	1
Type de LED :	60 W Osram
Fréquence de rafraîchissement :	1000 Hz
Angle de dispersion :	4° - 30°
Anneau de couleur LED :	4 segments RGB
Entrée DMX :	Embase XLR mâle à 3 broches
Sortie DMX :	Embase XLR femelle à 3 broches
Mode DMX :	5 canaux, 16 canaux, 21 canaux et 36 canaux

Fonctions DMX :	Pan/Tilt, Pan/Tilt précis, Pan/Tilt illimité, Vitesse Pan/Tilt, Programmes automatiques, stroboscope, RGBW, Dimmer, Dimmer précis, macros de couleurs, Zoom, anneau de couleur pour macros de couleur, vitesse anneau de couleur macro de couleur, anneau de couleur stroboscope, courbes de dimmer
Fonctions Standalone (mode autonome) :	Programmes Auto, mode statique, mode Master/Slave
Angle PAN :	540° / illimité
Angle TILT :	270° / illimité
Boutons de commande :	Mode, Enter, Up, Down
Éléments d'affichage :	Écran d'affichage rétroéclairé
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée :	140 W
Éclairage lumineux (@ 3m) :	8 500 lx
Flux lumineux :	1220 lm
Connecteurs d'alimentation :	Prise d'entrée bleue Prise de sortie blanche
Température ambiante (en fonctionnement) :	5°C à 40°C
Humidité relative :	< 80 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal, ABS
Couleur du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	ventilateur
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	210 x 325 x 165 mm
Poids :	6,5 kg
Autres caractéristiques :	câble d'alimentation de 1 m avec prise secteur bleue et oméga de fixation inclus

## DECLARATIONS

### GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : [https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO\\_DE\\_EN\\_ES\\_FR.pdf](https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf). Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail [Info@adamhall.com](mailto:Info@adamhall.com) / +49 (0)6081 / 9419-0.



### TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

### Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com).

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : [info@adamhall.com](mailto:info@adamhall.com).

# DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL MDX / STEROWANIE DMX / COTROLLO DMX

5 CH Mode			
Ch.	Function	Values	Sub-Group
1	Dimmer	000 - 255 0% to 100%	Dimmer
2	Strobe	000 - 005 Strobe open	Strobe
		006 - 255 Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
3	Zoom	000 - 255 0% to 100%	Zoom
4	Auto Program	000 - 005 off	Auto Program
		006 - 036 Auto Program 1	
		037 - 067 Auto Program 2	
		068 - 098 Auto Program 3	
		099 - 129 Auto Program 4	
		130 - 160 Auto Program 5	
		161 - 191 Auto Program 6	
		192 - 222 Auto Program 7	
223 - 255 Auto Program 8			
5	Pan/Tilt Speed (Set Speed Auto Programms)	000 - 255 Pan/Tilt Fast -> Slow	Pan/Tilt speed

16 CH Mode			
Ch.	Function	Values	Sub-Group
1	Pan	000 - 255 0% to 100%	Pan
2	Pan fine	000 - 255 0% to 100%	
3	Endless Pan rotation	000 - 005 no function	Endless Pan
		006 - 126 clockwise pan rotation (fast to slow)	
		127 - 128 no movement	
		129 - 255 counter clockwise pan rotation (slow to fast)	
4	Tilt	000 - 255 0% to 100%	Tilt
5	Tilt fine	000 - 255 0% to 100%	
6	Endless Tilt rotation	000 - 005 no function	Endless Tilt
		006 - 126 clockwise tilt rotation (fast to slow)	
		127 - 128 no movement	
		129 - 255 counter clockwise tilt rotation (slow to fast)	
7	Dimmer	000 - 255 0% to 100%	Dimmer
8	Strobe functions	000 - 005 Strobe open	multifunctional strobe
		006 - 010 Strobe closed	
		011 - 033 Puls Random, slow -> fast	
		034 - 056 Ramp up Random, slow -> fast	
		057 - 079 Ramp down Random, slow -> fast	
		080 - 102 Random Strobe Effect, slow -> fast	
		103 - 127 Strobe Break Effekt, 5s. ....1s (Short burst with break)	
		128 - 250 Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251 - 255 Strobe open			
9	Red	000 - 255 0% to 100%	Red
10	Green	000 - 255 0% to 100%	Green
11	Blue	000 - 255 0% to 100%	Blue
12	White	000 - 255 0% to 100%	White
13	Zoom	000 - 255 0% to 100%	Zoom

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

14	Device settings	000 - 005 no function	Device settings
		006 - 032 Blackout while Moving on (Hold 3s)	
		033 - 059 Blackout while Moving off (Hold 5s)	
		060 - 086 Invert Pan on (Hold 3s)	
		087 - 113 Invert Pan off (Hold 5s)	
		114 - 140 Invert Tilt on (Hold 3s)	
		141 - 167 Invert Tilt off (Hold 5s)	
		168 - 194 Silent Fan on (Hold 3s)	
		195 - 221 Silent Fan off (Hold 5s)	
		222 - 255 Reset All Functions (Hold 3s)	
15	Colour Ring Macro	000 - 005 Colour off	Colour Ring Macro
		006 - 013 Colour Macro 1 (Colour Jump)	
		014 - 021 Colour Macro 2 (Red 1 Step)	
		022 - 029 Colour Macro 3 (Green 1 Step)	
		030 - 037 Colour Macro 4 (Blue 1 Step)	
		038 - 045 Colour Macro 5 (Yellow 1 Step)	
		046 - 053 Colour Macro 6 (Cyan 1 Step)	
		054 - 061 Colour Macro 7 (Magenta 1 Step)	
		062 - 069 Colour Macro 8 (2step Magenta Yellow)	
		070 - 077 Colour Macro 9 (2step Red Green)	
		078 - 085 Colour Macro 10 (2step Red Blue)	
		086 - 093 Colour Macro 11 (2step Blue Yellow)	
		094 - 101 Colour Macro 12 (2step Green Blue)	
		102 - 109 Colour Macro 13 (2step Magenta Blue)	
		110 - 117 Colour Macro 14 (2step Green Yellow)	
		118 - 125 Colour Macro 15 (2step Cyan Magenta)	
126 - 133 Colour Macro 16 (2step Cyan Red)			
16	Colour Ring Macro Speed	000 - 255 slow > fast	Colour Ring Macro Speed

21 CH Mode						
Ch.	Function	Values			Sub-Group	
1	Pan	000	-	255	0% to 100%	Pan
2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%	
3	Endless Pan rotation	000	-	005	no function	Endless Pan
		006	-	126	clockwise pan rotation (fast to slow)	
		127	-	128	no movement	
		129	-	255	counter clockwise pan rotation (slow to fast)	
4	Tilt	000	-	255	0% to 100%	Tilt
5	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%	
6	Endless Tilt rotation	000	-	005	no function	Endless Tilt
		006	-	126	clockwise tilt rotation (fast to slow)	
		127	-	128	no movement	
		129	-	255	counter clockwise tilt rotation (slow to fast)	
7	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer

8	Strobe Functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
		006	-	010	Strobe closed	
		011	-	033	Pulse Random, slow -> fast	
		034	-	056	Ramp up Random, slow -> fast	
		057	-	079	Ramp down Random, slow -> fast	
		080	-	102	Random Strobe Effect, slow -> fast	
		103	-	127	Strobe Break Effect, 5s....1s (Short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251	-	255	Strobe open			
9	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
10	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
11	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
12	White	000	-	255	0% to 100%	White
13	Zoom	000	-	255	0% to 100%	Zoom
14	Device settings	000	-	005	no function	Device settings
		006	-	032	Blackout while Moving on (Hold 3s)	
		033	-	059	Blackout while Moving off (Hold 5s)	
		060	-	086	Invert Pan on (Hold 3s)	
		087	-	113	Invert Pan off (Hold 5s)	
		114	-	140	Invert Tilt on (Hold 3s)	
		141	-	167	Invert Tilt off (Hold 5s)	
		168	-	194	Silent Fan on (Hold 3s)	
		195	-	221	Silent Fan off (Hold 5s)	
222	-	255	Reset All Functions (Hold 3s)			
15	Dimmer Colour Ring	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
16	Strobe Colour Ring	000	-	005	Strobe open	Strobe
		006	-	255	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
17	Colour Red	000	-	255	0% to 100%	Colour Ring
18	Colour Green	000	-	255	0% to 100%	
19	Colour Blue	000	-	255	0% to 100%	
20	Colour Ring Macro	000	-	005	Colour off	Colour Ring Macro
		006	-	013	Colour Macro 1 (Colour Jump)	
		014	-	021	Colour Macro 2 (Red 1 Step)	
		022	-	029	Colour Macro 3 (Green 1 Step)	
		030	-	037	Colour Macro 4 (Blue 1 Step)	
		038	-	045	Colour Macro 5 (Yellow 1 Step)	
		046	-	053	Colour Macro 6 (Cyan 1 Step)	
		054	-	061	Colour Macro 7 (Magenta 1 Step)	
		062	-	069	Colour Macro 8 (2step Magenta Yellow)	
		070	-	077	Colour Macro 9 (2step Red Green)	
		078	-	085	Colour Macro 10 (2step Red Blue)	
		086	-	093	Colour Macro 11 (2step Blue Yellow)	
		094	-	101	Colour Macro 12 (2step Green Blue)	
		102	-	109	Colour Macro 13 (2step Magenta Blue)	
		110	-	117	Colour Macro 14 (2step Green Yellow)	
		118	-	125	Colour Macro 15 (2step Cyan Magenta)	
126	-	133	Colour Macro 16 (2step Cyan Red)			
21	Colour Ring Macro Speed	000	-	255	slow > fast	Colour Ring Macro Speed

## 36 CH Mode

Ch.	Function	Values	Sub-Group
1	Pan	000 - 255 0% to 100%	Pan
2	Pan fine	000 - 255 0% to 100%	
3	Endless Pan rotation	000 - 005 no function	Endless Pan
		006 - 126 clockwise pan rotation (fast to slow)	
		127 - 128 no movement	
		129 - 255 counter clockwise pan rotation (slow to fast)	
4	Tilt	000 - 255 0% to 100%	Tilt
5	Tilt fine	000 - 255 0% to 100%	
6	Endless Tilt rotation	000 - 005 no function	Endless Tilt
		006 - 126 clockwise tilt rotation (fast to slow)	
		127 - 128 no movement	
		129 - 255 counter clockwise tilt rotation (slow to fast)	
7	Dimmer	000 - 255 0% to 100%	Dimmer
8	Dimmer fine	000 - 255 0% to 100%	
9	Strobe functions	000 - 005 Strobe open	multifunctional strobe
		006 - 010 Strobe closed	
		011 - 033 Puls Random, slow -> fast	
		034 - 056 Ramp up Random, slow -> fast	
		057 - 079 Ramp down Random, slow -> fast	
		080 - 102 Random Strobe Effect, slow -> fast	
		103 - 127 Strobe Break Effekt, 5s.....1s (Short burst with break)	
		128 - 250 Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
251 - 255 Strobe open			
10	Red	000 - 255 0% to 100%	Red
11	Green	000 - 255 0% to 100%	Green
12	Blue	000 - 255 0% to 100%	Blue
13	White	000 - 255 0% to 100%	White
14	Colour Macro (override RGBW)	000 - 005 Colour off	Colour Macro
		006 - 013 Red	
		014 - 021 Amber	
		022 - 029 Yellow warm	
		030 - 037 Yellow	
		038 - 045 Green	
		046 - 053 Turquoise	
		054 - 061 Cyan	
		062 - 069 Blue	
		070 - 077 Lavender	
		078 - 085 Mauve	
		086 - 093 Magenta	
		094 - 101 Pink	
		102 - 109 Warm White	
		110 - 117 White	
		118 - 125 Cold White	
		126 - 127 Colour Jumping Stop	
128 - 191 Colour Jumping Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
192 - 255 Colour Fading Speed slow -> fast / Colour 1 -> 12			
15	Zoom	000 - 255 0% to 100%	Zoom

16	Auto Program	000 - 005 off	Auto Program
		006 - 036 Auto Program 1	
		037 - 067 Auto Program 2	
		068 - 098 Auto Program 3	
		099 - 129 Auto Program 4	
		130 - 160 Auto Program 5	
		161 - 191 Auto Program 6	
		192 - 222 Auto Program 7	
17	Pan/Tilt Macro	000 - 005 off	Auto Movement
		006 - 040 PAN „small > big“	
		041 - 075 TILT „small > big“	
		076 - 110 PAN / TILT „small > big“	
		111 - 145 PAN / TILT (invers) „small > big“	
		146 - 180 Circle „small > big“	
		181 - 215 Circle (invers) „small > big“	
216 - 255 Random „small > big“			
18	Set dimmer curve	000 - 005 no function	Set dimmer curve
		006 - 063 Linear Dimmer Curve	
		064 - 127 Exponential Dimmer Curve	
		128 - 191 Logarithmic Dimmer Curve	
		192 - 255 S-Curve Dimmer Curve	
19	Pan/Tilt Speed (Set Speed of Pan&Tilt / Auto Programms / Pan&Tilt Macros)	000 - 255 Pan/Tilt Fast -> Slow	Pan/Tilt speed
20	Device settings	000 - 005 no function	Device settings
		006 - 032 Blackout while Moving on (Hold 3s)	
		033 - 059 Blackout while Moving off (Hold 5s)	
		060 - 086 Invert Pan on (Hold 3s)	
		087 - 113 Invert Pan off (Hold 5s)	
		114 - 140 Invert Tilt on (Hold 3s)	
		141 - 167 Invert Tilt off (Hold 5s)	
		168 - 194 Silent Fan on (Hold 3s)	
		195 - 221 Silent Fan off (Hold 5s)	
222 - 255 Reset All Functions (Hold 3s)			
21	Dimmer Colour Ring	000 - 255 0% to 100%	Dimmer
22	Strobe Colour Ring	000 - 005 Strobe open	Strobe
		006 - 255 Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
23	Red1	000 - 255 0% to 100%	Colour Ring
24	Green1	000 - 255 0% to 100%	
25	Blue1	000 - 255 0% to 100%	
26	Red2	000 - 255 0% to 100%	
27	Green2	000 - 255 0% to 100%	
28	Blue2	000 - 255 0% to 100%	
29	Red3	000 - 255 0% to 100%	
30	Green3	000 - 255 0% to 100%	
31	Blue3	000 - 255 0% to 100%	
32	Red4	000 - 255 0% to 100%	
33	Green4	000 - 255 0% to 100%	
34	Blue4	000 - 255 0% to 100%	



35	Colour Ring Macro (override RGB)	000 - 005 Colour off	Colour Ring Macro
		006 - 013 Colour Macro 1 (Colour Jump)	
		014 - 021 Colour Macro 2 (Red 1 Step)	
		022 - 029 Colour Macro 3 (Green 1 Step)	
		030 - 037 Colour Macro 4 (Blue 1 Step)	
		038 - 045 Colour Macro 5 (Yellow 1 Step)	
		046 - 053 Colour Macro 6 (Cyan 1 Step)	
		054 - 061 Colour Macro 7 (Magenta 1 Step)	
		062 - 069 Colour Macro 8 (2step Magenta Yellow)	
		070 - 077 Colour Macro 9 (2step Red Green)	
		078 - 085 Colour Macro 10 (2step Red Blue)	
		086 - 093 Colour Macro 11 (2step Blue Yellow)	
		094 - 101 Colour Macro 12 (2step Green Blue)	
		102 - 109 Colour Macro 13 (2step Magenta Blue)	
		110 - 117 Colour Macro 14 (2step Green Yellow)	
		118 - 125 Colour Macro 15 (2step Cyan Magenta)	
126 - 133 Colour Macro 16 (2step Cyan Red)			
36	Colour Ring Macro Speed	000 - 255 slow > fast	Colour Ring Macro Speed